



danisouza.jor

danisouza.jor As personagens Zefinha (eu), Bernalda (Thanandra), Dona Milinha (Isadora), Dinalva (@ultimodia.janeiro), Serafina (@bruna.viveiross), Xica (@marialuisarsousaa) e pade Chaga (@almeidadomm) criaram vida!

Muito amor e felicidade por todo o elenco; concretizamos essa peça teatral.

Ainda vamos apresentar pessoalmente, é o nosso desejo. Avisarei por aqui!
❤️🥰

#peçateatral
#xicadosertaodeterraepuaca

16 sem

bruna.viveiross 🥰🥰🥰🥰🥰🥰

15 sem Responder



Curtido por suzete_gaia e outras 23 pessoas

7 DE DEZEMBRO DE 2021

Adicione um comentário...

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o W

Interpretação da personagem zefinha
em Xica do Sertão de Terra e Puaca
dezembro de 2021

WhatsApp Prefeitura Municipal de Imperatr Daniela Souza (@danisouza.jor) Interpretação da personagem ze

https://www.instagram.com/p/B--AuOVghJv/

danisouza.jor Em Casa

danisouza.jor #pelajaneladoquarto: Tem uma dinâmica teatral que aprendi em uma oficina do SESC - aqui em Imperatriz, em maio do ano passado.

O diretor da oficina perguntou: 'O que você vê pela janela?'. Como recurso, tínhamos só uma caneta, papel e a lembrança dos dias em que alguma vez na vida a gente parou pra olhar pela janela. Ao fim da dinâmica, montamos um poema com as frases de cada um. Depois montamos uma encenação teatral e fomos apresentar na Praça da Cultura, a plateia era umas seis pessoas (rsrs). Que por sinal, riram da apresentação, participaram e ainda aplaudiram a gente. Simples, lindo e leve como a vida deve ser (arraste pro lado e veja as fotos). Desde então, a dinâmica tem feito parte da minha vida. 'Olhar pela janela' é sempre aquela coisa de 'ri pro vento', 'ver um passarinho verde', ou como uma 'Festa no Interior' (como bem descreveu Moraes Moreira). Sendo assim, as portas [símbolo das oportunidades] podem até terem sido fechadas ontem ou hoje, mas sempre haverá uma janela que me mostrará o contrário.

14 DE ABRIL DE 2020

Adicione um comentário...

Ativar o Windows Acesse Configurações para ativar o Windows.

Digite aqui para pesquisar

POR 15:04 01/04/2022

Oficinas de teatro no Sesc em maio de 2019

WhatsApp Prefeitura Municipal de Imperatr Daniela Souza (@danisouza.jor) Interpretação da personagem ze

https://www.instagram.com/p/B--AuOVghJv/

danisouza.jor Em Casa

danisouza.jor #pelajaneladoquarto: Tem uma dinâmica teatral que aprendi em uma oficina do SESC - aqui em Imperatriz, em maio do ano passado.

O diretor da oficina perguntou: 'O que você vê pela janela?'. Como recurso, tínhamos só uma caneta, papel e a lembrança dos dias em que alguma vez na vida a gente parou pra olhar pela janela. Ao fim da dinâmica, montamos um poema com as frases de cada um. Depois montamos uma encenação teatral e fomos apresentar na Praça da Cultura, a plateia era umas seis pessoas (rsrs). Que por sinal, riram da apresentação, participaram e ainda aplaudiram a gente. Simples, lindo e leve como a vida deve ser (arraste pro lado e veja as fotos). Desde então, a dinâmica tem feito parte da minha vida. 'Olhar pela janela' é sempre aquela coisa de 'ri pro vento', 'ver um passarinho verde', ou como uma 'Festa no Interior' (como bem descreveu Moraes Moreira). Sendo assim, as portas [símbolo das oportunidades] podem até terem sido fechadas ontem ou hoje, mas sempre haverá uma janela que me mostrará o contrário.

14 DE ABRIL DE 2020

Adicione um comentário...

Ativar o Windows Acesse Configurações para ativar o Windows.

Digite aqui para pesquisar

POR 15:06 01/04/2022

WhatsApp Prefeitura Municipal de Imperatr Daniela Souza (@danisouza.jor) Interpretação da personagem ze

https://www.instagram.com/p/B--AuOVghJv/



danisouza.jor Em Casa

danisouza.jor #pelajaneladoquarto: Tem uma dinâmica teatral que aprendi em uma oficina do SESC - aqui em Imperatriz, em maio do ano passado.

O diretor da oficina perguntou: 'O que você vê pela janela?'. Como recurso, tínhamos só uma caneta, papel e a lembrança dos dias em que alguma vez na vida a gente parou pra olhar pela janela. Ao fim da dinâmica, montamos um poema com as frases de cada um. Depois montamos uma encenação teatral e fomos apresentar na Praça da Cultura, a plateia era umas seis pessoas (rsrs). Que por sinal, riram da apresentação, participaram e ainda aplaudiram a gente. Simples, lindo e leve como a vida deve ser (arraste pro lado e veja as fotos). Desde então, a dinâmica tem feito parte da minha vida. 'Olhar pela janela' é sempre aquela coisa de 'ri pro vento', 'ver um passarinho verde', ou como uma 'Festa no Interior' (como bem descreveu Moraes Moreira). Sendo assim, as portas [símbolo das oportunidades] podem até terem sido fechadas ontem ou hoje, mas sempre haverá uma janela que me mostrará o contrário.

Curtido por jusouza24 e outras 40 pessoas

14 DE ABRIL DE 2020

Adicione um comentário...

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Digite aqui para pesquisar

POR 15:07
PTB2 01/04/2022

Na primeira foto sou a de blusa preta e calça branca
Na segunda, terceira e quarta imagem sou a de roupa toda azul

WhatsApp Prefeitura Municipal de Imperatr Daniela Souza (@danisouza.jor) Interpretação da personagem ze

https://www.instagram.com/p/B--AuOVghJv/



danisouza.jor Em Casa

danisouza.jor #pelajaneladoquarto: Tem uma dinâmica teatral que aprendi em uma oficina do SESC - aqui em Imperatriz, em maio do ano passado.

O diretor da oficina perguntou: 'O que você vê pela janela?'. Como recurso, tínhamos só uma caneta, papel e a lembrança dos dias em que alguma vez na vida a gente parou pra olhar pela janela. Ao fim da dinâmica, montamos um poema com as frases de cada um. Depois montamos uma encenação teatral e fomos apresentar na Praça da Cultura, a plateia era umas seis pessoas (rsrs). Que por sinal, riram da apresentação, participaram e ainda aplaudiram a gente. Simples, lindo e leve como a vida deve ser (arraste pro lado e veja as fotos). Desde então, a dinâmica tem feito parte da minha vida. 'Olhar pela janela' é sempre aquela coisa de 'ri pro vento', 'ver um passarinho verde', ou como uma 'Festa no Interior' (como bem descreveu Moraes Moreira). Sendo assim, as portas [símbolo das oportunidades] podem até terem sido fechadas ontem ou hoje, mas sempre haverá uma janela que me mostrará o contrário.

Curtido por jusouza24 e outras 40 pessoas

14 DE ABRIL DE 2020

Adicione um comentário...

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Digite aqui para pesquisar

POR 15:08
PTB2 01/04/2022



danisouza.jor
Em Casa

danisouza.jor #pelajaneladoquarto: Tem uma dinâmica teatral que aprendi em uma oficina do SESC - aqui em Imperatriz, em maio do ano passado.

O diretor da oficina perguntou: 'O que você vê pela janela?'. Como recurso, tínhamos só uma caneta, papel e a lembrança dos dias em que alguma vez na vida a gente parou pra olhar pela janela. Ao fim da dinâmica, montamos um poema com as frases de cada um. Depois montamos uma encenação teatral e fomos apresentar na Praça da Cultura, a plateia era umas seis pessoas (rsrs). Que por sinal, riram da apresentação, participaram e ainda aplaudiram a gente. Simples, lindo e leve como a vida deve ser (arraste pro lado e veja as fotos). Desde então, a dinâmica tem feito parte da minha vida. 'Olhar pela janela' é sempre aquela coisa de 'ri pro vento', 'ver um passarinho verde', ou como uma 'Festa no Interior' (como bem descreveu Moraes Moreira). Sendo assim, as portas [símbolo das oportunidades] podem até terem sido fechadas ontem ou hoje, mas sempre haverá uma janela que me mostrará o contrário.



Curtido por jusouza24 e outras 40 pessoas

14 DE ABRIL DE 2020

Adicione um comentário...

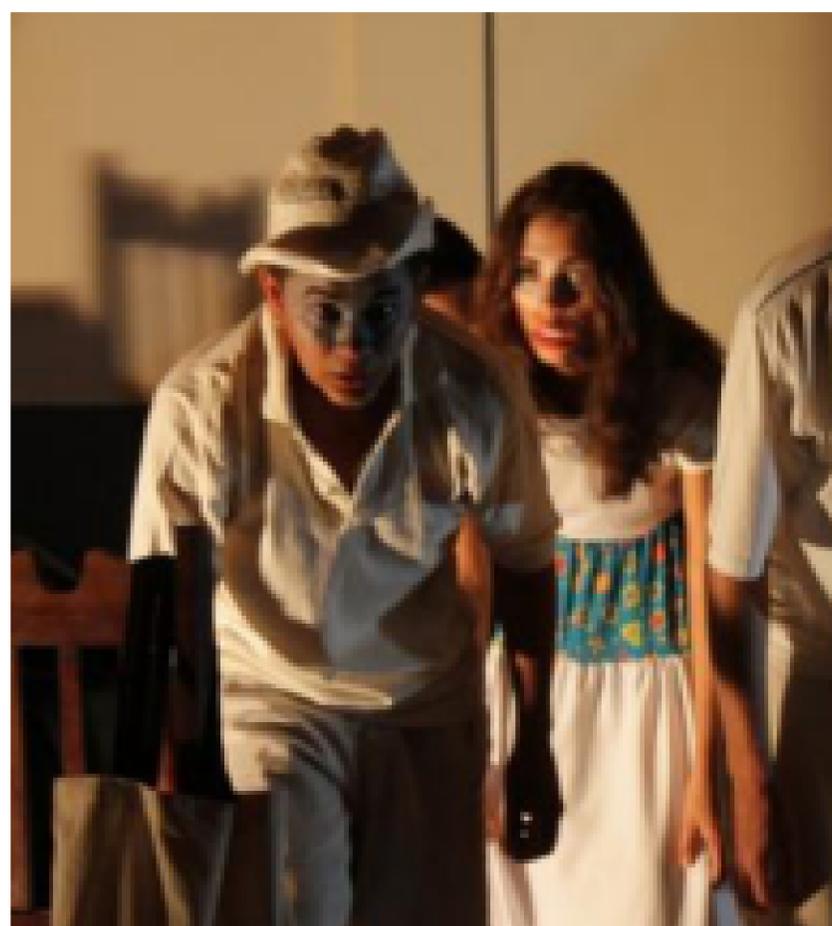
Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows. [Publicar](#)

petáculo junto com jovens do JUPAZ. Foram poucas apresentações, porém os moradores e moradoras de Piquiá de Baixo, ao presenciarem o espetáculo, se reconheciam em cada cena e nos próprios personagens. Havia momentos durante a apresentação em que pessoas da comunidade interviam nas cenas e dialogavam com os atores e atrizes, como se o espetáculo transcendesse o palco e todo mundo fizesse parte do enredo. No palco, a encenação retratava a vida de um povo que luta por justiça e que não desistiu frente às dificuldades.

Além da comunidade de Piquiá de Baixo, o grupo também se apresentou em outros bairros da cidade de Açailândia e em outras cidades do estado do Maranhão, destacamos aqui a apresentação feita em setembro de 2009, na Romaria da Terra e das Águas, realizada no município de Codó (MA), com um público de mais de 2 mil pessoas.

Tendo que transformar os massivos dados sobre os impactos provocados pela cadeia da mineração nas comunidades localizadas às margens da Estrada de Ferro Carajás, em uma linguagem mais popular e acessível para os moradores e moradoras da região, a Justiça nos Trilhos continuou investido no processo teatral como ferramenta para formação política e fortalecimento do pensamento crítico das comunidades perante as ações de violações dos seus direitos.

O teatro na JnT assume esse papel e nasce o segundo espetáculo chamado "Que trem é esse?". Montada em 2010, a peça levou cinco meses para ser elaborada e novamente teve a parceria dos jovens do JUPAZ e de Xico Cruz. Em cena era retratado a vida de moradores e moradores



das comunidades impactadas pelo trem da empresa Vale S.A. Um processo mais demorado e muito mais minucioso, pois o trabalho de pesquisa foi realizado em várias comunidades de cinco municípios do corredor de Carajás.

Os depoimentos dos moradores e moradoras chocavam os atores, as atrizes e o diretor durante a pesquisa, que desconheciam os impactos sofridos por essas comunidades, que tinham suas casas rachadas devido a trepidação da passagem do trem, atropelamentos na ferrovia por falta de passagem seguras, com a falsa promessa de geração de emprego e desenvolvimento que provocava inchaço populacional, que por sua vez, desestruturava as comunidades e acabava agravando os níveis de violência local, além do aumento da pobreza.

O grupo realizou várias apresentações,

I FESTIVAL DE TEATRO DE AÇAILÂNDIA

Que Trem É Esse?



Dia 10/02 - Quinta feira, às 20h
(Grupo JUPAZ de Açailândia - MA)
Local:
Igreja São João Batista
Bairro: JACU

O Miolo da Estória



Dia 11/02 - Sexta feira, às 20h
(Luanda Aires,
Santa Ignorância Cia. Das Artes -
São Luis - MA)
Local: Centro de Defesa

Memórias de Um Mau Caráter



Dia 12/02 - Sábado, às 20h
(Cesar Bezas, Santa Ignorância
Cia. Das Artes - São Luis - MA)
Ingresso R\$ 7,00
Local: Centro de Defesa

O Diálogo Oscuro



Dia 13/02 - Domingo, às 20h
(Grupo Cordão de Teatro - A
çailândia - MA)
Ingresso R\$ 5,00
Local: Centro de Defesa



Integrei o espetáculo 'Que trem é esse?' em 2010 e 2011. Em Açailândia e viajamos diversas cidades do maranhão com esse espetáculo por 2 anos.

Sou essa menina da capa que o rapaz está colocando a mão na cabeça dela



Juventude pela Paz
Açailândia

Missionários Combonianos

apresentam a peça

QUE
TREM
É ESSE?

Os desafios de desenvolvimento ao longo do corredor de Carajás

direção
Xico Cruz



 Marcelo Cruz
fotografia



Sem título | por Marcelo Cruz . Fotógraf

