



JOÃO LUCIANO LIMA MARTINS

☎ (91) 98188-7145

CNPJ: 28.668.207/000158

📍 Tv. Mauriti, 3275

📅 23/07/1992

✉ choiluciano@gmail.com

🌐 facebook.com/jluc1ous



FORMAÇÃO

🎓 Graduado em Cinema e audiovisual, UFPA

🎓 Curso técnico em cenografia ETDUFPA- em andamento

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Assistente de produção e apoio Cultural no 5º Festival Amazônia Doc. (2019)
- 2º assistente de direção no filme “O homem do central Hotel” (2018)
- 2º assistente de direção no filme “Praiano” (2018)
- Bolsista do projeto de extensão Navega saberes: oficinas de formação cineclubista em infocentros Social media e Diretor Executivo na Revista Chuva de Cinema
- Fundador da produtora Inovador Talvez Filmes, formado por estudantes d e cinema com objetivo a experimentação e realização de filmes relevantes para a cena audiovisual paraense.
- Edição e roteiro no videoclipe “ Mais uma história” da banda Ryan Project (2018)
- Edição/montagem no curta metragem “Solitude” (2018)

DIREÇÃO / ROTEIRO / PRODUÇÃO:

Príncipes no Exílio (2016)

<https://tinyurl.com/principesnoexilio>

A Besta Pop (2018)

<https://tinyurl.com/abestapop2018>

Me Entedie Mais (2019)

<https://tinyurl.com/meentediemais>

Os Fãs Mais Rebeldes Que A Banda (Em Produção)

<https://tinyurl.com/osfasmairbeldesqueabanda>

PRODUÇÃO:

Dorso (2020) - Dir. Roger Braga

Minguante (2020) - Dir. Maurício Moraes

Adão (2017) - Dir. Rafaela Cândido

MENINX (2017) - Dir. Tarcisio Gabriel

Surto (2015) - Dir.?????

Lugar Nenhum (2014) - Dir. Fillipe Rodrigues

Amor de Promoção - Lia Sophia | videoclipe (2014) - assistente

HUE (2013) - Dir. Rafaela Cândido

DIREÇÃO DE ARTE:

A Besta Pop (2018) - Dir. Rafel B. Silva, Fillipe Rodrigues e Artur Tadaiesky

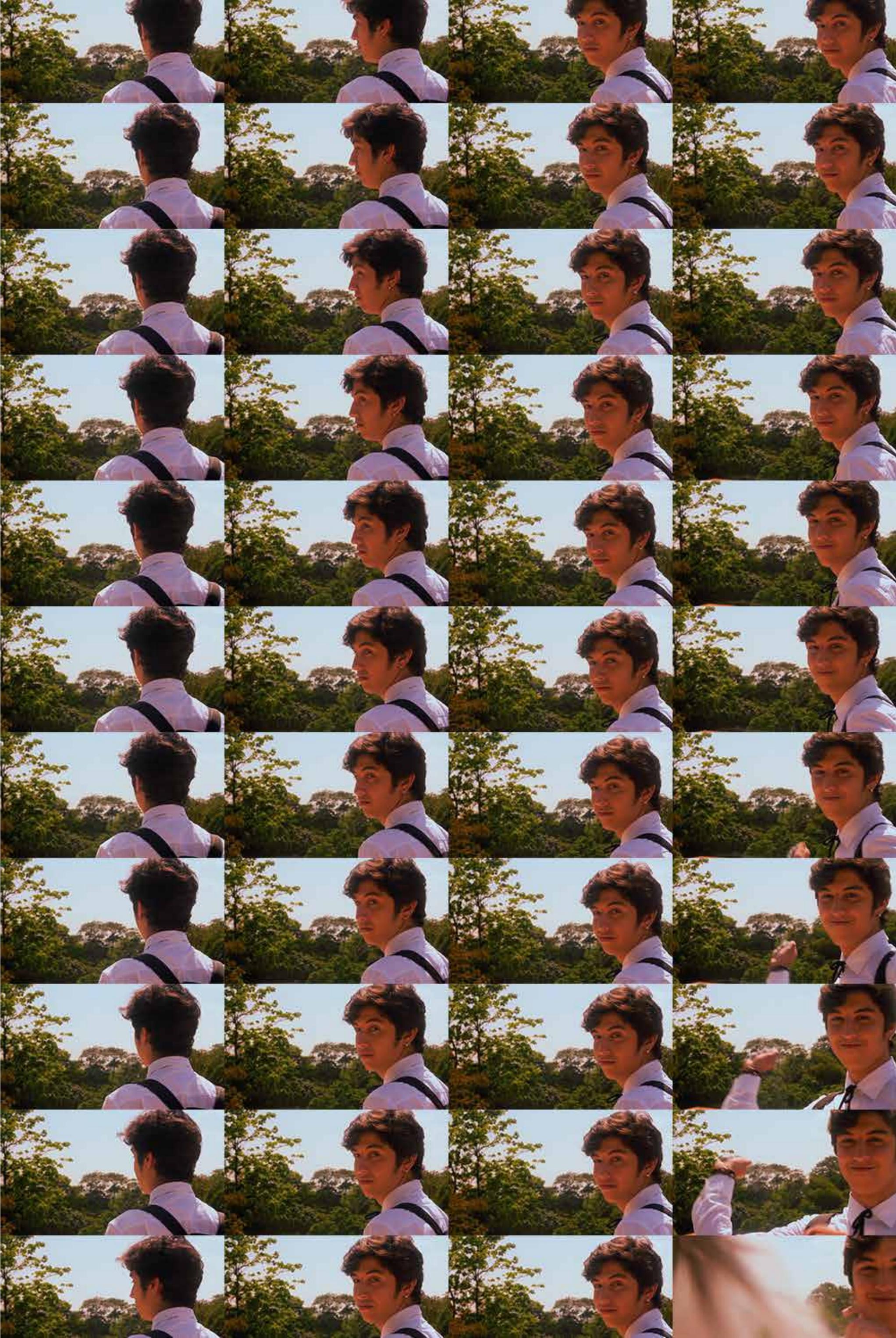
Musa Pagã (2018) - Dir. Fillipe Rodrigues

Beyond the gate (2017) - Dir. Ann Marie pace - Co-Dir. de Arte

Antigamente não existia dia (2017) - Dir. Adriano Barroso - assistente

Obsessão (2017) - Dir. ???? - assistente

Hacker (2015) - Dir. Rafael B. Silva



PRINCIPAIS TRABALHOS



PRÍNCIPES NO EXÍLIO

2016

A BESTA POP

2018



ME ENTEDIE MAIS

2019

OS FÃS MAIS REBELDES QUE A BANDA

Em produção



PRÍNCIPES NO
EXÍLIO


Cristiano
Sousa


Yasmim
Maia


Edgar
Thijm

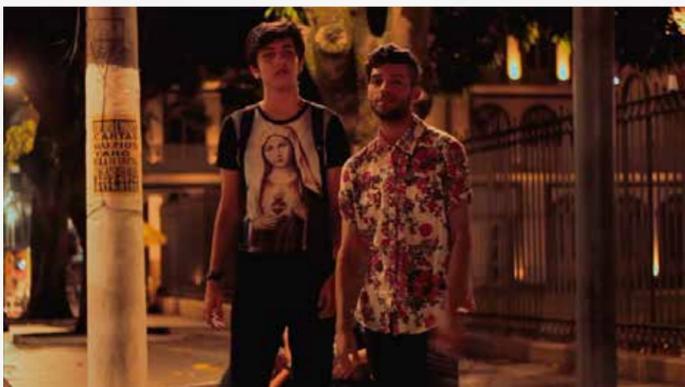

Keila
Magalhães

Uma produção Inovador Talvez Filmes



INOVADOR TALVEZ APRESENTA "PRÍNCIPES NO EXÍLIO" DIREÇÃO E ROTEIRO JOÃO LUCIANO
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA EDSON PALHETA MONTAGEM EDSON PALHETA EDER MONTEIRO JOÃO LUCIANO
PRODUÇÃO JOÃO LUCIANO MAURÍCIO MORAES YASMIM MAIA ASS. DE PRODUÇÃO MAURÍCIO MORAES
ASS. DE DISTRIBUIÇÃO EDER MONTEIRO SON. DUBLAGEM FILIPE RODRIGUES FELIPE MENDONÇA
CENTRAL DE LUZ LUISA ELIS MONTAGNINI E DISTRIBUIÇÃO LÍDEE YAMANAKA





PRÍNCIPES NO EXÍLIO

DIR: JOÃO LUCIANO

2016

21 MIN

Top, Citron, Brigitte e Camilo são um grupo de amigos que compraram suas passagens para o Exílio. Infelizmente, às vezes, eles precisam voltar para fazer o que as pessoas normais fazem: tentar ganhar algum dinheiro, levarem "pés na bunda", transar e tentar passar pela fase do amadurecimento.

Eles são uma realeza decadente que passam as noites bem longe dos palácios e vivem em um editorial de rock tentando estragar a selfie da nossa geração





PRÍNCIPES NO EXÍLIO

DE 10 À 13 DE DEZEMBRO
às 18h
CINEMA OLYMPIA

Príncipes no Exílio

Top, Citron, Brigitte e Camilo são um grupo de amigos que compraram suas passagens para o Exílio. Infelizmente, às vezes, eles precisam voltar para fazer o que as pessoas normais fazem: tentar ganhar algum dinheiro, levarem "pés na bunda", transar e tentar passar pela fase do amadurecimento. Eles são uma realeza decadente que passam as noites bem longe dos palácios e vivem em um editorial de rock tentando estragar a selfie da nossa geração.

Realização: Inovador Talvez Filmes
Duração: 21 min



Exibição no
Cinema
Olympia -
Dezembro/
2015

Selecionado
para a mostra
competitiva
do Festival
Maranhense
Guarnicê
Festival de
Cinema.

Junho/2017

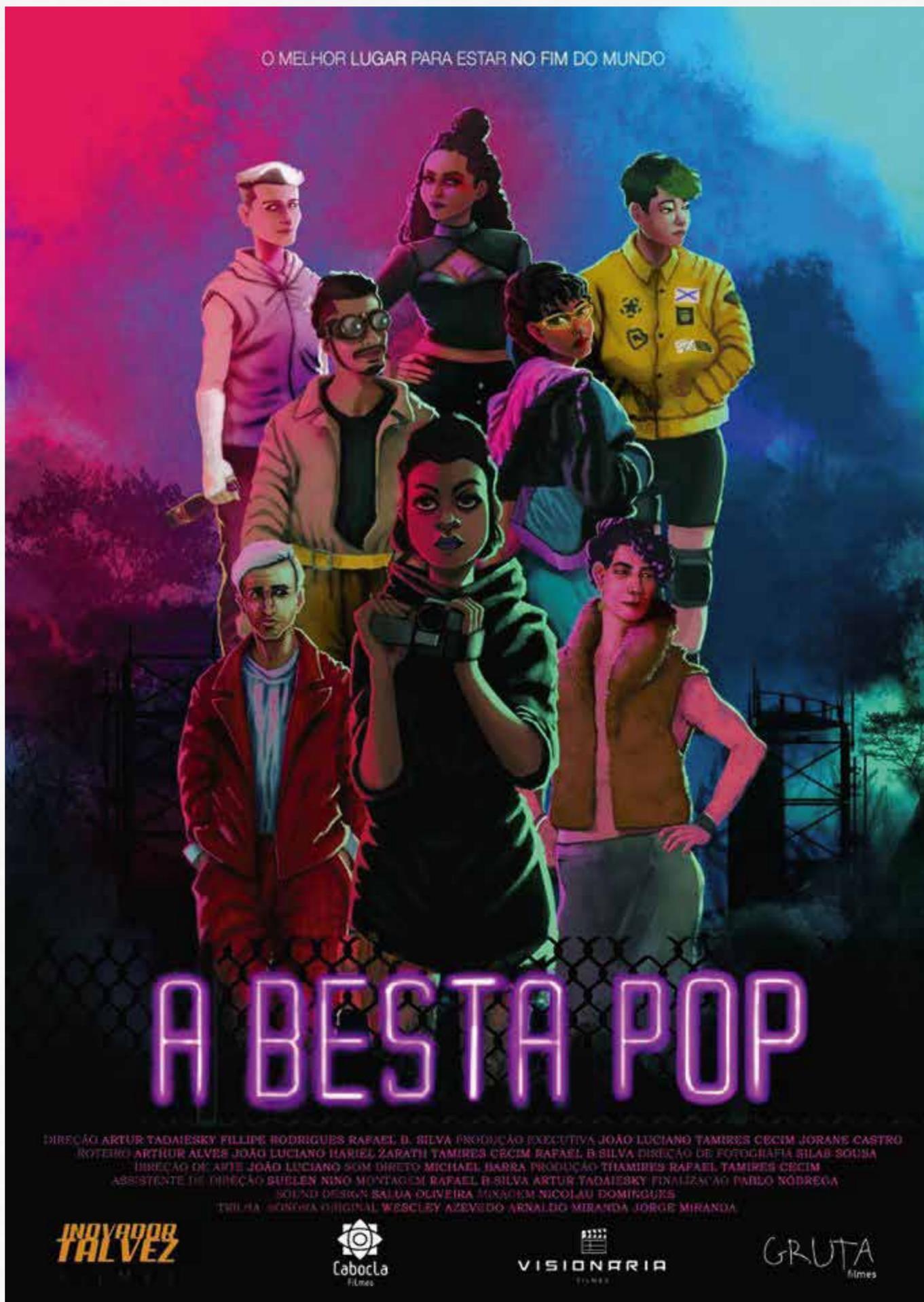


PRÍNCIPES NO EXÍLIO
03.06 SÁBADO MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE
ÀS 14H30 TEATRO ALCIONE NAZARETH

GUARNICÊ
FESTIVAL DE CINEMA







O MELHOR LUGAR PARA ESTAR NO FIM DO MUNDO

A BESTA POP

DIREÇÃO: ARTUR TADAIESKY, FILLIPE RODRIGUES, RAFAEL B. SILVA. PRODUÇÃO EXECUTIVA: JOÃO LUCIANO, TAMIRES CECIM, JORANE CASTRO.
ROTEIRO: ARTHUR ALVES, JOÃO LUCIANO, HAREL ZARATH, TAMIRES CECIM, RAFAEL B. SILVA. DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: SILAS SOUSA.
LIBREÇÃO DE ARTE: JOÃO LUCIANO, SOM DIRETO, MICHAEL BARRA. PRODUÇÃO: THAMIRIS, RAFAEL, TAMIRES, CECIM.
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: BUDLEN NINO, MONTAGEM: RAFAEL B. SILVA, ARTUR TADAIESKY. FINALIZAÇÃO: PABLO NOBREÇA.
SOUND DESIGN: SALVA OLIVEIRA. MIXAGEM: NICOLAU DOMINGUES.
TRILHA SONORA ORIGINAL: WESCLEY AZEVEDO, ARNALDO MIRANDA, JORGE MIRANDA.

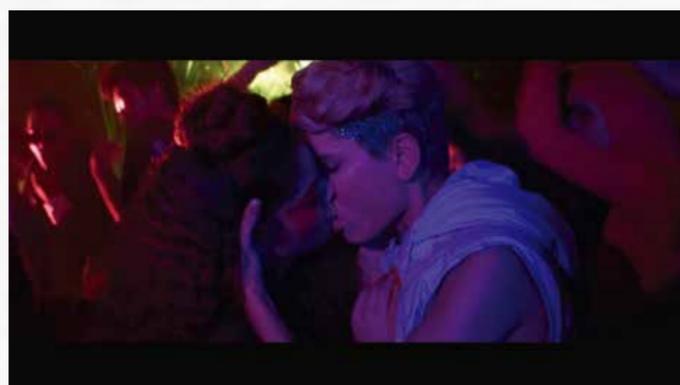
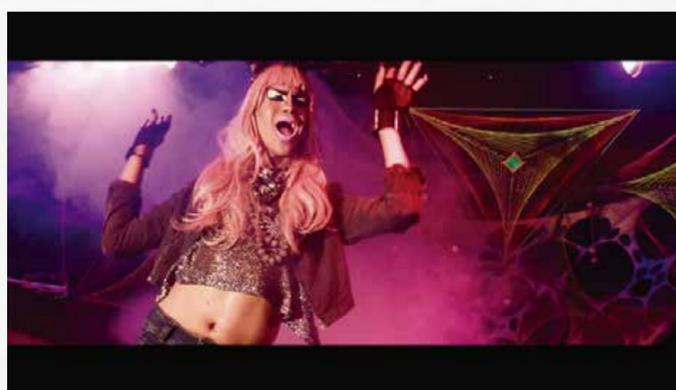
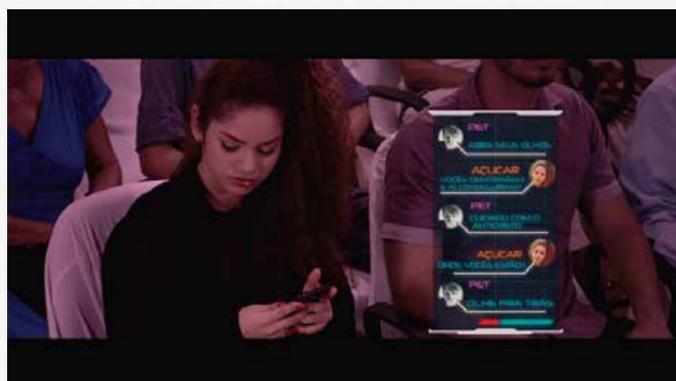
NOVAZ
FILMES

Cabocla
FILMES

VISIONARIA
FILMES

GRUTA
FILMES





A BESTA POP

DIR: ARTUR TADAIESKY,
FILLIPE RODRIGUES,
RAFAEL B SILVA

2018

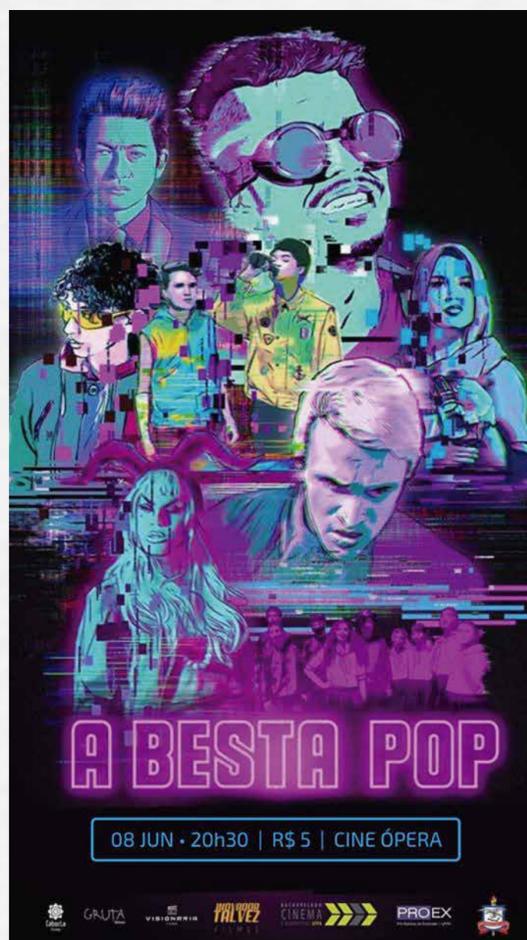
1h21min

Em um futuro distópico durante o último dia que antecede o apocalipse, em meio à implementação de um governo totalitarista, fanatismo religioso e a alienação da sociedade, um grupo de jovens decide burlar o toque de recolher como modo de escapismo do tédio de suas vidas. Eles têm seus caminhos entrelaçados no melhor lugar para estar no fim do mundo, na festa A Besta Pop.

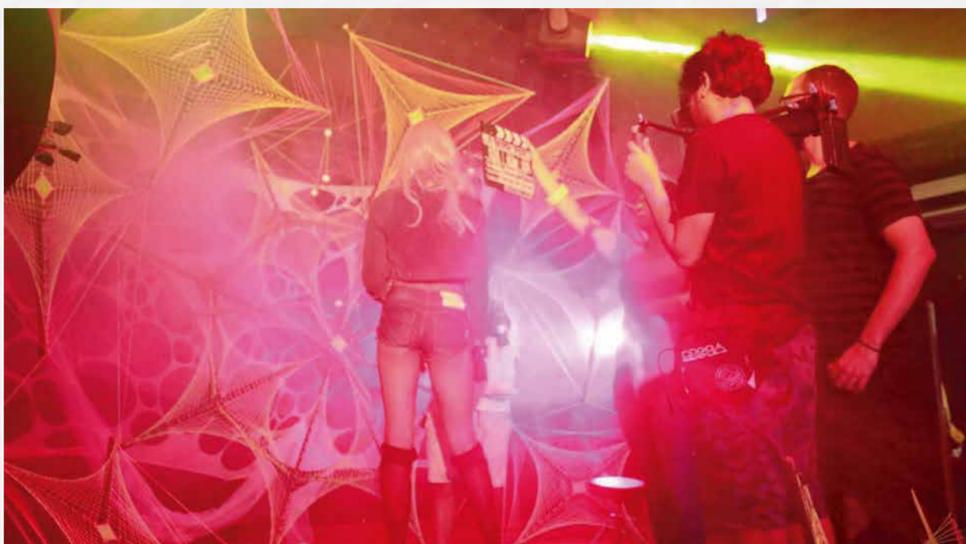


Imagens dos bastidores de A Besta Pop

A BESTA POP é um projeto de longa-metragem de ficção científica, realizado por alunos do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Pará. A trama se desenvolve em uma Belém distópica. O filme é colaborativo, desse modo, propõe novos modelos de produção cinematográfica para driblar as dificuldades de custo e estrutura existentes em nossa região.



Cartaz de divulgação da exibição de A Besta Pop no Cine Ópera, reconhecido por exibir filmes eróticos em Belém

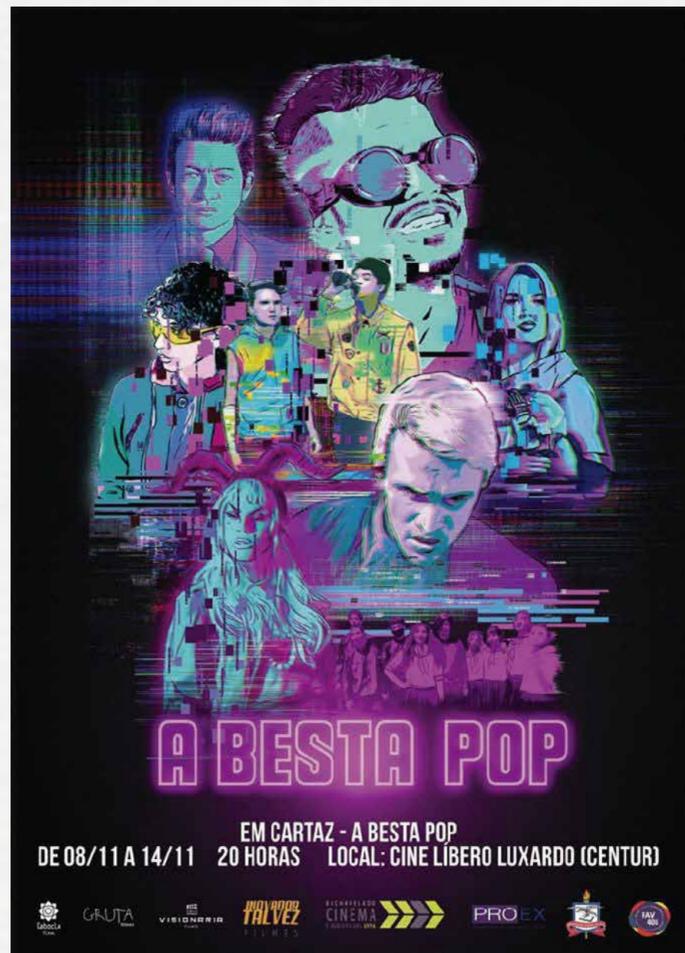


Imagens dos bastidores de A Besta Pop





A Besta Pop foi um dos longas-metragem selecionados para a mostra SESC de cinema 2019, a partir disso o filme vem tendo visibilidade nacional e tem circulado pelo Brasil, além dessa oportunidade, o filme também teve sessões regulares em alguns cinemas de Belém e ainda seleção para o Festival Curta Bragança, no nordeste do Pará e encerrou o Festival Metrô, em Curitiba.





A Besta Pop também foi selecionado para a 8ª edição do Festival Maranhão na Tela, onde venceu seis categorias, entre elas a de Melhor Direção de Arte, assinada por João Luciano.

João Luciano recebendo o prêmio de melhor direção de arte no palco do 8º Maranhão na Tela



João Luciano e outros realizadores anunciados para a mesa Difusão do Cinema Nortista no Maranhão na Tela





ROTEIRO

JOÃO **LUCIANO**

ARTHUR **ALVES**

HARIEL **ZARATH**

RAFAEL **B SILVA**

TAMIRES **CECIM**

DIRETOR DE ARTE

JOÃO **LUCIANO**

PRODUÇÃO DE ARTE

CHRIS **ARAÚJO**

ASSISTENTES DE ARTE

HARIEL **ZARATH**

DAYANA **MANASSES**

ARYANE **GONDIM**

HENRIQUE **VARELA**

THAIS **BELEM GAMA**

BOLYVAR **MOREIRA**

LIÈGE **YAMANAKA**

PRODUÇÃO EXECUTIVA

JOÃO **LUCIANO**

TAMIRES **CECIM**

JORANE **CASTRO**

PRODUTOR ASSOCIADO

CEZAR **MORAES**





Audiovisual paraense foi tema no Sem Censura

Conheça "A Besta Pop", o mais novo projeto dos alunos de cinema da UFPA

Publicado em 21/08/2018



Foto: Camilla Lima

Novo longa-metragem produzido de forma colaborativa por alunos de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Pará (UFPA) é tema no Sem Censura Pará desta terça-feira (21), que recebeu os produtores **João Luciano Martins** e Tamires Cecim para conversar melhor sobre o projeto.

A ideia do longa-metragem "A Besta Pop", é a de uma ficção que tem por objetivo abrir caminhos para novas produções independentes, tendo em vista que o Pará ainda tem pouca produção de filmes. A trama retrata um futuro onde todos são governados por um regime totalitarista, com premonições apocalípticas, a solução encontrada pela oposição é fazer uma festa chamada "besta pop".

O audiovisual paraense carece de iniciativas pioneiras que se ajustem às características da região, mas, como

completa Tamires Cecim, produtora executiva do longamragem: "acreditamos que é possível produzir, mesmo não tendo as melhores condições para isso".

O programa também contou com a presença da nutricionista Vanessa Costa, que veio mostrar sua pesquisa baseada nas comidas juninas e como consumi-las de forma mais saudável. E o fotógrafo e educador Rafael Araújo veio falar de sua vivência fotográfica por entre paisagens e comunidades ribeirinhas nos rios Tapajós e Arapiuns. Que resultou em uma exposição, onde quinze fotógrafos viajantes vão compartilhar fragmentos de suas aventuras. A exposição abre nessa terça-feira (21) e fica em cartaz até 20 de agosto, no Casarão Fotoativa.



BOM DIA
07:46

JOÃO LUCIANO
cineasta

ao vivo

Bom Dia Mirante >

Cineasta maranhense que gravou filme no Pará concorre a prêmio no Maranhão na Tela

4 min Exibição em 5 Dez 2019

O repórter Olavo Sampaio tem mais informações





ME ENTEDIE MAIS

DIRIGIDO POR JOÃO LUCIANO

NA MAIS PURA
TRADIÇÃO DO POP



INVAZÃO TALVEZ FILMES / APRESENTA UMA PRODUÇÃO INVAZÃO TALVEZ FILMES / SUBSIDIÁRIAS PRODUÇÕES E 2002 PRODUÇÕES "ME ENTEDIE MAIS" DIREÇÃO E ROTEIRO JOÃO LUCIANO
DIREÇÃO DE ARTE CÉCIS ANJALDO BEATRIZ OLIVEIRA PRODUÇÃO EXECUTIVA TAMPRES CECIM ZARULLO E MARILYN CAHMEN FEINA EDITORAIS HIRSHY FERREI ANA CATOLINA CLOTIM NATÁLIA ALMEIDA
MÍDIAS ÍCARO SANTOS TASSIA CÉCELIO KYELLEN SANTOS ESTRELA SILAS SOUSA ASSIST. DE DIREÇÃO MARIANA MORAES (ALBU FER) ASSIST. DE DIREÇÃO SUELEN NINI
7º ASSIST. DE DIREÇÃO CARI ALBUQUERQUE CONSULTOR CÉCELIO DOS PRAZES SOM EDITOR MAURÍCIO MORAES TELEPE RODRIGUES PRODUTORA RAFAEL D. SILVA ANIMAÇÃO ARTUR TADAMESKY
DESIGNO DE SOM / MISTURAGEM MAURÍCIO MORAES COORDENADOR BRENO PINHEIRO ILUMINAÇÃO LAYS PYTELA RYAN PARDALIN RAFAELLA CÂNDIDA RICARDO KARIUS ANDREA CONIA



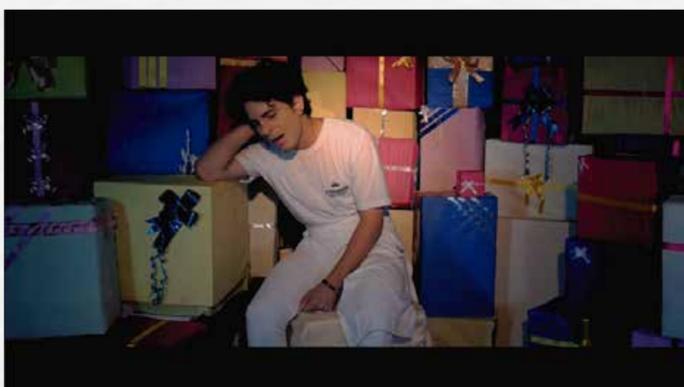
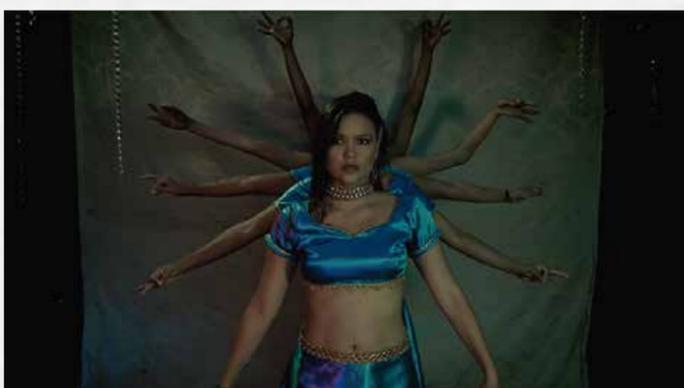


ME ENTEDIE MAIS

DIR: JOÃO LUCIANO

2019

11min



Em um salão de eventos, Parvati ensaia uma coreografia para seu aniversário de 16 anos. Ela não concorda com a festa, mas acaba cedendo à pressão da mãe, que sempre sonhou com esse momento. Neste salão trabalha Dândi, fazendo bicos de serviços gerais. Os dois se encontram por acidente no porão, quando Parvati fugia de toda futilidade de sua festa e Dândi descansava dos trabalhos da cozinha. Acabam reconhecendo um no outro o mesmo desprezo por toda a artificialidade que os cerca, tendo na música uma maneira de escapar dessa realidade.



Chamada no Instagram para publicação de Me Entedie Mais no YouTube do Canal Curto, iniciativa que busca divulgar produções universitárias na internet.

FESTIVAIS

- Fest New Films Mostra Nexxt
- Maranhão na Tela 2018
- Curta Bragança
- III Mostra Audiovisual do Oeste do Pará
- Enecom 2018 Mostra Papa Chibé
- Festival Toró - Mostra UFPA
- Prêmio Expressões Artísticas FCP 2018



Chamada no Facebook para publicação de Me Entedie Mais no YouTube do Canal Curto, iniciativa que busca divulgar produções universitárias na internet.



Curta-metragem de coletivo de alunos da UFPA é exibido em festival em Portugal

Publicado: Sexta, 15 de Junho de 2018, 18h09

Tweetar

Curtir 12 mil



Em parceria com o Fórum de Cinema Brasileiro (ForCine), o Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual da UFPA participará da mostra acadêmica NEXXT. A mostra compõe a programação do FEST- New Films Festival, que ocorrerá na cidade de Espinho, em Portugal.

O filme **"Me entedie mais" (Bore me more, 11')** é uma co-produção entre os coletivos Inovador Talvez Filmes, Subterrâneo Produções e 2602 Produções, todos criados por discentes do curso da UFPA. O filme utiliza a linguagem de videoclipes para narrar o encontro de dois adolescentes de diferentes classes sociais em um ensaio para uma festa de 16 anos. A exibição está programada para acontecer no dia 22 de junho.



O diretor do curta-metragem e discente do curso em Cinema e Audiovisual **João Luciano** afirma que o filme representa a monotonia dos personagens por meio da exploração visual das músicas como criação de um ideário fantástico. "Queremos dar ao espectador a experiência de acompanhar os personagens nesta evasão de suas vidas entediadas, se envolvendo plenamente com o enredo e dialogando sobre nossa sociedade tanto em seu potencial criativo, quanto o desperdício de suas intenções e realizações", afirma o jovem cineasta.

Assim como em edições anteriores, o NEXXT contará com os melhores trabalhos de 48 prestigiadas instituições de ensino de 15 diferentes países. O evento procura criar um espaço onde cineastas emergentes possam mostrar e promover seus trabalhos, assim como desenvolver os seus conhecimentos e partilhar oportunidades, criando ao mesmo tempo novos públicos para o cinema independente.

Festival - O FEST-Festival Novos Realizadores/Novo Cinema é uma celebração única para o cinema novo e novos cineastas. O evento é um festival de cinema anual multifacetado que ocorre na última semana de junho na cidade de Espinho. Em 2018, o FEST chega à sua 14ª edição, e ocorre entre os dias **18 e 25 de junho**. Para conferir a programação completa, acesse o [site do Festival](#).



CINECLUBE ALEXANDRINO MOREIRA APRESENTA



MOSTRA DE CURTAS PARAENSES

06 MAIO 2019 | **19H CASA DAS ARTES**

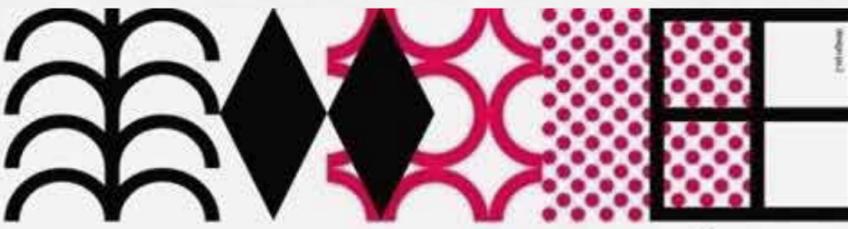
ANO 3000 DIREÇÃO: FELIPE MENDONÇA TEMPO: 14'25"	ME ENTEDIE MAIS DIREÇÃO: JOÃO LUCIANO TEMPO: 10'59"	OPUS 1 DIREÇÃO: ROGER BRAGA TEMPO: 5'20"
OBSCURIDADE DIREÇÃO: WELLINTON ALENCAR TEMPO: 5'02"	DEU MATCH! DIREÇÃO: LUCAS BLANCO TEMPO: 07'20"	

EVENTO GRATUITO E ABERTO AO PÚBLICO

CASA DAS ARTES
PRAÇA JUSTO CHERMONT, 236
NAZARÉ, BELÉM, PARA - 66035-140
(91) 3323-0350 - WWW.FCP3A.GOV.BR



Chamada para a estreia de Me Entedie Mais na Mostra de Curtas Paraenses em Maio de 2019



Centro Cultural Vale Maranhão

PROGRAMAÇÃO CCVM - NOVEMBRO

17 de novembro, sábado
18h



Cinema

Maranhão na Tela Mostra Maranhão de Cinema

O CCVM é parceiro do Maranhão na Tela e receberá nos dias 16 e 17 de novembro a Mostra Maranhão de Cinema.

Filmes que serão exibidos no dia 17/11, às 18h:

Me Entedie Mais – Direção: João Luciano/ Ano: 2018/ Duração: 11'/ Gênero: Ficção/ Classificação: Livre

Uma Sexta em 1940 – Direção: Inaldo Lisboa/ Ano: 2018/ Duração: 25'/ Gênero: Ficção/ Classificação: Livre

Nosso Cabaré – Direção: Mariel Dutra/ Ano: 2018/ Duração: 4'/ Gênero: Experimental/ Classificação: Livre

Sotaque – Encontro da Baixada – Direção: Marise Farias/ Ano: 2017/ Duração: 17'/ Gênero: Documentário/ Classificação: Livre

Edite – Direção: Rick Ramos/ Ano: 2018/ Duração: 3'36"/ Gênero: Documentário/ Classificação: Livre

Adeus Hemingway – Direção: Roberto Augusto/ Ano: 2018/ Duração: 8'39"/ Gênero: Ficção/ Classificação: 14 anos

Esperamos você!

A entrada é gratuita.

Centro Cultural Vale Maranhão

Avenida Henrique Leal 149, Praia Grande, São Luis

Nas redes sociais:
[instagram.com/centroculturalvalemaraanhao](https://www.instagram.com/centroculturalvalemaraanhao)
[facebook.com/centroculturalvalemara](https://www.facebook.com/centroculturalvalemara)

Mais informações: ccv-ma.org.br
Contato: (98) 3232 6363 ou pelo email contato@ccv-ma.org.br



Iniciativa
FUNDAÇÃO VALE
BCCVM



Patrocínio
MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

Chamada para exibição de Me Entedie Mais na mostra Maranhão na Tela em Novembro de 2018









OS FÃS MAIS REBELDES QUE A BANDA

DIR: JOÃO LUCIANO,
TAMIRES CECIM E CHRIS
ARAÚJO

Em produção

Parvati, Gisa, Santo e Baby são os fundadores e únicos membros do fã clube “Exilados” dedicado a banda “Príncipes no exílio”. A notícia que o grupo entrou em hiato indeterminado, os acerta em cheio. Enquanto tentam entender os motivos que levaram seus ídolos a pausarem a vida dos sonhos, enfrentam os dilemas do amadurecimento às vésperas de sua formatura escolar. Parvati, Lucas, Santo e Baby são os fundadores e únicos membros do fã clube “Exilados” dedicado a banda “Príncipes no exílio”. A notícia que o grupo entrou em hiato indeterminado, os acerta em cheio. Enquanto tentam entender os motivos que levaram seus ídolos a pausarem a vida dos sonhos, enfrentam os dilemas do amadurecimento às vésperas de sua formatura escolar.



Cenas do filme “Os Fãs Mais Rebeldes Que A Banda”, em fase de finalização e lançamento com previsão para 2021





cenas do filme “Os Fãs Mais Rebeldes Que A Banda”, e m fase de finalização e lançamento com previsão para 2021

O longa-metragem “Os Fãs Mais Rebeldes que a Banda” é uma iniciativa independente. O argumento de João Luciano ganhou roteiro e direção coletiva: João, Tamires Cecim e Chris Araújo, jovens cineastas que, com um orçamento mínimo, se movimentaram com muito esforço para realizar mais esse longa. O grupo de jovens diretores já haviam atuado em outras funções no longa “A Besta Pop” e em outras produções. “Os fãs”, como o filme tem sido carinhosamente chamado, tem previsão de lançamento para 2021 e está em fase de montagem e finalização.

Cenas do filme “Os Fãs Mais Rebeldes Que A Banda”, em fase de finalização e lançamento com previsão para 2021







